

PLAN BONAERENSE DE CULTURA PARA 1994

PRIMERO LOS JOVENES

Los días 17 y 18, en la ciudad de La Plata, Luis Verdi, subsecretario de Cultura Bonaerense, y los 127 directores del área, representando a sus respectivos municipios, definirán las bases de un programa cultural para 1994, en el que ocupará un lugar fundamental la producción y promoción de los jóvenes creadores de la provincia.

Si bien los Torneos Juveniles Bonaerenses, que ya en 1993 se consolidaron con mucho éxito y el próximo año seguirán creciendo, cubren las actividades de los más chicos, la franja de los 18 a los 30 años –momento en que se definen y encaminan vocaciones– no cuenta aún con un mecanismo sistematizado para el desarrollo de tareas creativas. Hacia ellos apuntará el plan cultural de la provincia.

Ya se han realizado algunas experiencias desde la Subsecretaría de Cultura Bonaerense: el Salón Provincial de Arte Joven, el Concurso de Música de la Llanura y el certamen a convocarse para jóvenes narradores Haroldo Conti.

EL PROGRAMA '94

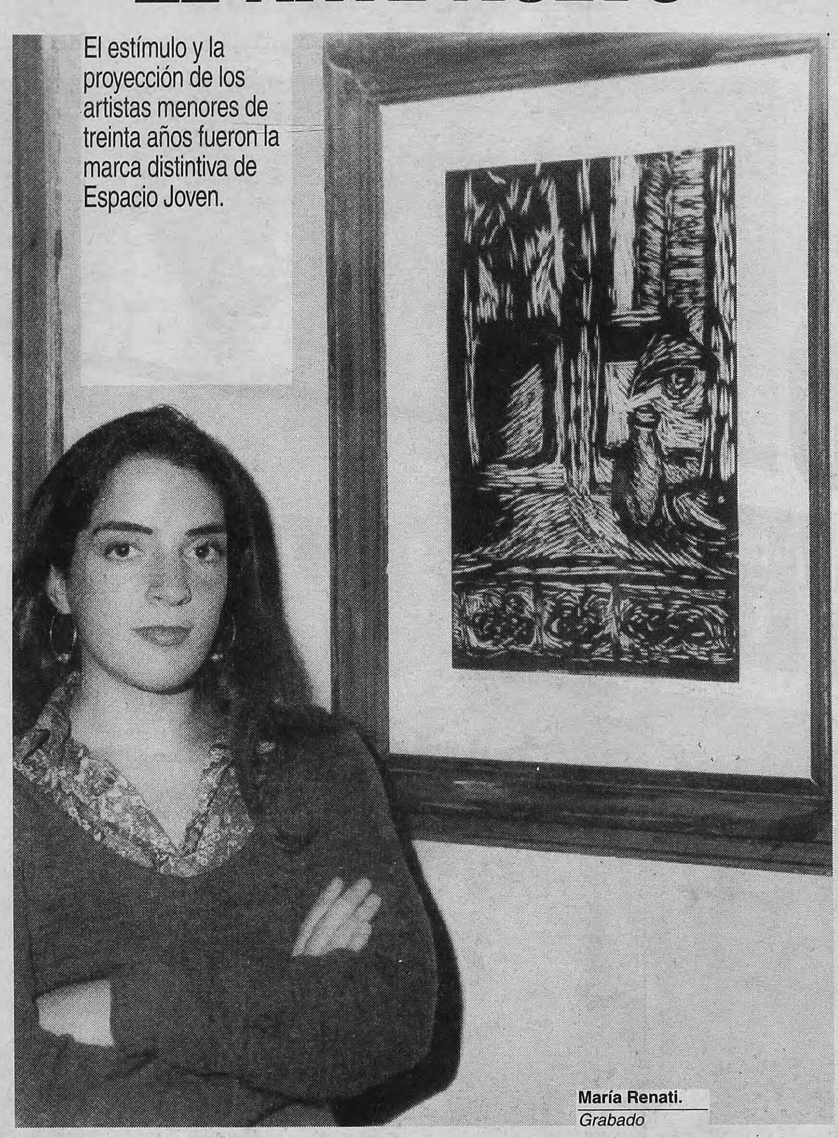
En el Congreso de Cultura, a llevarse a cabo en La Plata, la subsecretaría buscará el consenso con los municipios y las regiones para elaborar un plan que comprenda todos los organismos culturales de la provincia. En esta unidad de esfuerzos los jóvenes ocuparán desde el arte un lugar especial.

El temario abordará la relación municipio-provincia y el desarrollo de proyectos en una estrategia conjunta. También se revisarán y evaluarán acciones para los Torneos Juveniles Bonaerenses 1994. Sobre la base de este programa, se emprenderán tareas coordinadas con la Secretaría de Cultura de la Nación.

ESPACIO JOVEN

EL ARTE NUEVO

El estímulo y la proyección de los artistas menores de treinta años fueron la marca distintiva de Espacio Joven.



María Renati.
Grabado

Tras la habilitación del Espacio Joven, en la Subsecretaría de Cultura, ubicado en calle 5 N° 755 de la ciudad de La Plata, el 27 de setiembre último, este sitio se constituyó en un ámbito donde artistas plásticos menores de 30 años, pudieron exponer, mes a mes, el producto de su creación.

El estímulo, la promoción y proyección del quehacer en las distintas especialidades de la plástica, encontraron en el flamante Espacio un lugar donde la creación, el entusiasmo y la amistad se mancomunaron.

Julia Justo y Pablo Ribot, expusieron sus pinturas, Alfredo Plot hizo lo propio y agregó el dibujo, María Renati con sus grabados, Marcela Cabutti en la escultura inflable y Roberto Mallo alias Cabe, con sus novedosas lasergrafías y objetos, encontraron en Espacio Joven un ámbito apropiado, durante setiembre, octubre y noviembre.

Desde el 3 de diciembre hasta el 16 del mismo mes, la oportunidad de exponer, la tendrá María Cecilia Cánepa con sus dibujos.

Espacio Joven es un comienzo, un lugar para abrir nuevos cauces, para intentar nuevos caminos en la libertad expresiva. Los "no consagrados" pueden exhibir en él su labor en el mundo de la plástica y del arte en general.

La convocatoria alcanzó a los 127 municipios bonaerenses.

El próximo 17 de diciembre, en una Muestra Colectiva, los artistas mencionados se reunirán y expondrán una de sus obras.

La exposición culminará en los últimos días de este mes y reabrirá en marzo de 1994, manteniendo su carácter de 3 muestras por mes.

Cabe señalar que la nómina de futuros expositores ya está cubierta hasta agosto del año entrante.

Espacio Joven está habilitado al público para su visita los días hábiles de 8 a 20.

El aire de la milonga

Mañana el Teatro Argentino de La Plata, será sede de la final del Primer Concurso Atahualpa Yupanqui de Música de la Llanura.

Habrá un triunfador para cada una de las disciplinas participantes: conjunto de danzas, canto y guitarra, dúo vocal, malambo, pareja de danza, payada, solista de guitarra, cuyo premio oscilará ente los 1000 y 3000 pesos, además de la posterior promoción de los finalistas.

Artistas del prestigio de Omar Moreno Palacios, Suma Paz, Alberto Merlo y Angel Hechenleitner, conformará el jurado y actuarán al final de la jornada.

La final tendrá dos momentos: a partir de las 15 competirán los representes zonales de toda la provincia y a las 21.30 se realizará el acto de entrega de premios, momento en el cual interpretarán sus canciones los folkloristas mencionados.

Los ganadores

Quienes resulten triunfadores en este concurso, representarán a la provincia en los certámenes de alcance nacional que se organicen en nuestro país. A esto se sumará la posibilidad de suscribir contratos de actuación y ediciones de casetes con la producción musical de cada uno de los ganadores.

IV CONGRESO DE HISTORIA DE LOS
MAR DEL PLATA, 18 AL 20

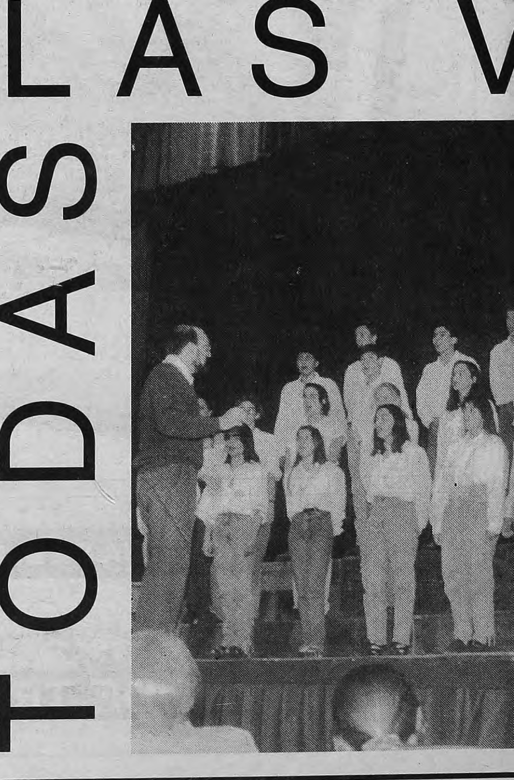
CON

HISTORIA DE

La investigación del pasado de los distintos pueblos de la provincia de Buenos Aires convocó a mas de cien historiadores.

Se llevó a cabo e
ta, entre los días 18
to Congreso de Hi
Provincia de Buen
El encuentro tuv
las investigaciones
el pasado de la pro
Convocó a ciento
toriadores, en tanto
to veinte trabajos a
tiva.
La división en co
titulares generó un
sibilitó el debate.

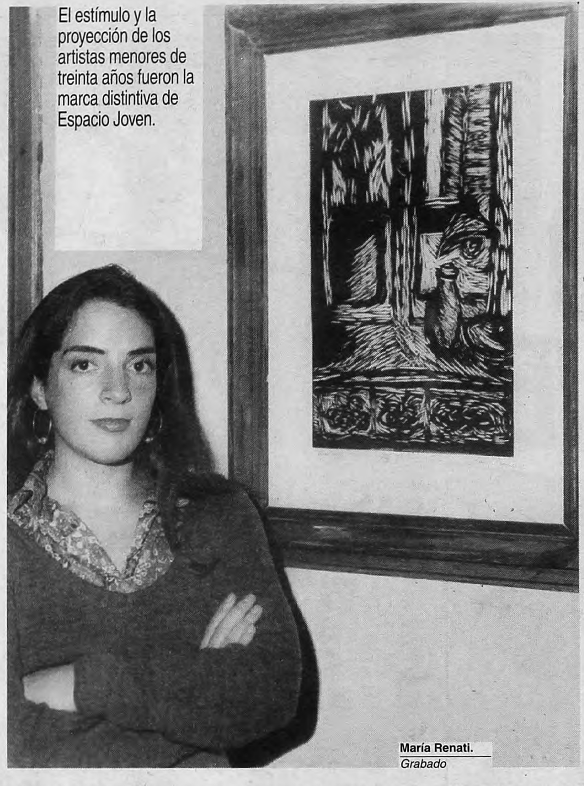
TODAS LAS V



ESPACIO JOVEN

EL ARTE NUEVO

El estímulo y la proyección de los artistas menores de treinta años fueron la marca distintiva de Espacio Joven.



María Renati.
Grabado

Tras la habilitación del Espacio Joven, en la Subsecretaría de Cultura, ubicado en calle 5 Nº 755 de la ciudad de La Plata, el 27 de setiembre último, este sitio se constituyó en un ámbito donde artistas plásticos menores de 30 años, pudieron exponer, mes a mes, el producto de su creación.

El estímulo, la promoción y proyección del quehacer en las distintas especialidades de la plástica, encontraron en el flamante Espacio un lugar donde la creación, el entusiasmo y la amistad se mancomunaron.

Julia Justo y Pablo Ribot, expusieron sus pinturas, Alfredo Plot hizo lo propio y agregó el dibujo, María Renati con sus grabados, Marcela Cabutti en la escultura inflable y Roberto Mallo alias Cabe, con sus novedosas lasergrafías y objetos, encontraron en Espacio Joven un ámbito apropiado, durante setiembre, octubre y noviembre.

Desde el 3 de diciembre hasta el 16 del mismo mes, la oportunidad de exponer, la tendrá María Cecilia Cánepa con sus dibujos.

Espacio Joven es un comienzo, un lugar para abrir nuevos cauces, para intentar nuevos caminos en la libertad expresiva. Los "no consagrados" pueden exhibir en él su labor en el mundo de la plástica y del arte en general.

La convocatoria alcanzó a los 127 municipios bonaerenses.

El próximo 17 de diciembre, en una Muestra Colectiva, los artistas mencionados se reunirán y expondrán una de sus obras.

La exposición culminará en los últimos días de este mes y reabrirá en marzo de 1994, manteniendo su carácter de 3 muestras por mes.

Cabe señalar que la nómina de futuros expositores ya está cubierta hasta agosto del año entrante.

Espacio Joven está habilitado al público para su visita los días hábiles de 8 a 20.

El aire de la milonga

Mañana el Teatro Argentino de La Plata, será sede de la final del Primer Concurso Atahualpa Yupanqui de Música de la Llanura.

Habrá un triunfador para cada una de las disciplinas participantes: conjunto de danzas, canto y guitarra, dúo vocal, malambo, pareja de danza, payada, solista de guitarra, cuyo premio oscilará ente los 1000 y 3000 pesos, además de la posterior promoción de los finalistas.

Artistas del prestigio de Omar Moreno Palacios, Suma Paz, Alberto Merlo y Angel Hechenleitner, conformará el jurado y actuarán al final de la jornada.

La final tendrá dos momentos: a partir de las 15 competirán los represententes zonales de toda la provincia y a las 21.30 se realizará el acto de entrega de premios, momento en el cual interpretarán sus canciones los folkloristas mencionados.

Los ganadores

Quienes resulten triunfadores en este concurso, representarán a la provincia en los certámenes de alcance nacional que se organicen en nuestro país. A esto se sumará la posibilidad de suscribir contratos de actuación y ediciones de casetes con la producción musical de cada uno de los ganadores.



CONGRESO

HISTORIA DE LOS PUEBLOS

La investigación del pasado de los distintos pueblos de la provincia de Buenos Aires convocó a mas de cien historiadores.

Se llevó a cabo en la ciudad de Mar del Plata, entre los días 18 y 19 de noviembre, el Cuarto Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires.

El encuentro tuvo por finalidad promover las investigaciones históricas relacionadas con el pasado de la provincia.

Convocó a ciento cincuenta estudiosos e historiadores, en tanto que la presentación de ciento veinte trabajos avaló la intención participativa.

La división en comisiones de los miembros titulares generó una dinámica propia que posibilitó el debate.

Es de destacar el esfuerzo de los concurrentes, que respondieron a la convocatoria y confirieron un marco de rigor al análisis y conclusiones.

La intención explícita es resolver el problema de la irregularidad periódica de los Congresos, habida cuenta de que el primero se realizó en el año 1950, el segundo en 1972 y el tercero en 1991. Con este cuarto congreso se pretende fijar un criterio tendiente a establecer el desarrollo de estos encuentros en los años impares. Para ello se convocó, durante el cierre, al quinto congreso para el año 1995.

TODAS LAS VOCES



Mañana en la ciudad de Chivilcoy, se llevará a cabo la final del Encuentro Provincial de Coros '93.

En esta final participarán 13 coros de las siguientes localidades: 25 de Mayo, Chivilcoy, Necochea, Saladillo, González Chávez, Nueve de Julio, Punta Alta, Bolívar, Brandsen, Suipacha, La Matanza y Campana.

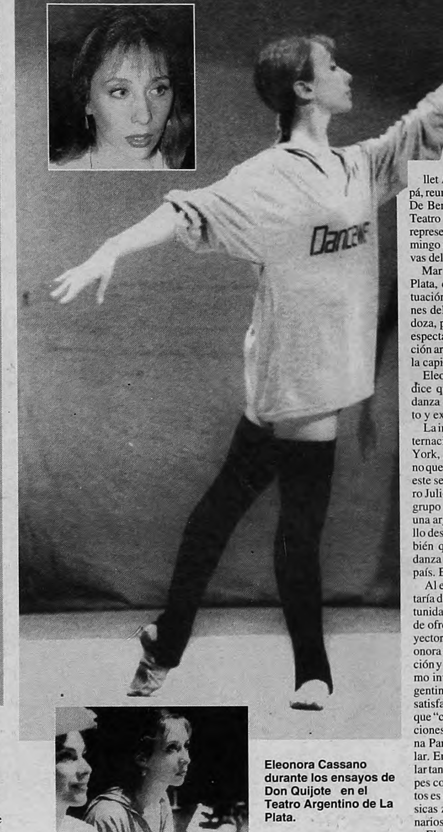
Se llega a esta instancia, luego de haberse realizado en todo el ámbito de la provincia de Buenos Aires este año, los Encuentros Corales Bonaerenses '93.

El eco de esta propuesta se extendió entre los jóvenes y de ella participaron coros representantes de cada una de las sedes mencionadas.

Encuentros Corales Bonaerenses son un ejemplo más de la política de federalización que lleva adelante la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, en los distintos ámbitos de la expresión.

DANZA

ELEONORA



La versión completa del ballet *Don Quijote*, de Minkus Petipá, reunió a Eleonora Cassano, Guido De Benedetti y el Ballet Estable del Teatro Argentino de La Plata en las representaciones que el sábado y domingo último colmaron las expectativas del numeroso público asistente.

Mar del Plata, Bahía Blanca, La Plata, conformaron el marco de actuación en la provincia. Otras regiones del país, como Santa Fe y Mendoza, pudieron también disfrutar del espectáculo que contó con la producción artística del Teatro Argentino de la capital bonaerense.

Eleonora busca definir la danza y dice que "la danza es una sola. La danza es todo cuanto sea movimiento y expresión con el cuerpo".

La intérprete sabe de escenarios internacionales: Venezuela, Nueva York, Europa, la ubican en el terreno que trasciende nuestra frontera. En este sentido, recuerda a su compañero Julio Bocca y señala que "entre un grupo de bailarinas, Julio seleccionó una argentina, ello me llena de orgullo desde lo personal, pero así él también quiso mostrar lo que desde la danza era capaz de exhibir nuestro país. El éxito nos acompañó".

Al esfuerzo oficial de la Subsecretaría de Cultura se sumó en esta oportunidad la iniciativa privada. La idea de ofrecer figuras de reconocida trayectoria se concretó una vez más. Eleonora destaca el valor de esta conjunción y manifiesta que "integrarme como invitada al Ballet del Teatro Argentino de la provincia es una gran satisfacción". A la vez que recordó que "cuando Lino Patalano lleva funciones a la calle o a sitios como el Luna Park, torna a la danza más popular. En ambos marcos –agrega– bailar tango en el cuerpo de danza de Copes con medias caladas y tacones altos es tan conmovedor como mis clásicas zapatillas de punta sobre escenarios tradicionales".

El enfoque del bailarín ha cambiado. Bailarín y artistas se reunieron en la versión completa de *Don Quijote* en tres actos y prólogo, uno de los clásicos con personajes reales.

Eleonora Cassano durante los ensayos de Don Quijote en el Teatro Argentino de La Plata.

CULTURA AL DIA

LA PLATA

• Museo Provincial de Bellas Artes (51 Nº 525) Hasta el 18/12 X Salón Trienal de la Provincia de Buenos Aires de Grabado y Dibujo.

13/12 a las 19. Inauguración del "Encuentro de graduados en Artes Plásticas de la U.N.L.P.".

• Teatro Argentino11/12. Final del Primer Concurso Atahualpa Yupanqui de "Música de la Llanura",

• Mercado Artesanal Bonaerense23/12. Exposición de Pesebres Bonaerenses.

• Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires (5 Nº 755).Hasta el 16/12 muestra de Cecilia Cánepa en Dibujos.

Del 17 al 27/12 Muestra Colectiva

MAR DEL PLATA

• Teatro Auditorium11/12 a las 22.30. Festival de premios ACE: "Conversación en la casa Stein, acerca del ausente señor Goethe".

12/12 a las 22. Gala de ballet - DANZARES (Dir. Patricia Enciso).

16/12 a las 22.30. Se inicia la Muestra de Cine "PRODUCCION '93".19/12 a las 21.30. Ballet ANTOLOGIA (Dir. María E. Espinoza).

20/12 a las 21.30. Ballet de cámara ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS.

• Teatro Payró12/12 a las 22. Espectáculo de danzas y música española: "MARIO CAMPANA".

CHIVILCOY

11/12 a las 21. "Encuentro Provincial de Coros

GRAL. MADARIAGA

10 al 12/12. Fiesta Nacional del Gaucho.

TORNQUIST

16 al 19/12. Certamen de los Grandes.

ROQUE PEREZ

18 al 19/12. Encuentro de Artesanos.

RANCHOS 10 al 11/12. "Ranchos '93". Encuentro de Artesanos. Presencia del Mercado Artesanal.



GRESO

LOS PUEBLOS

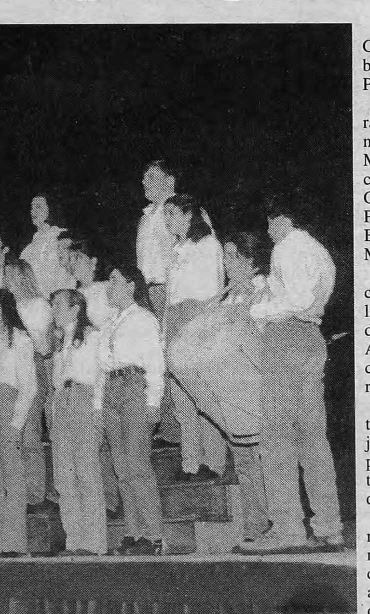
ciudad de Mar del Pla-
de noviembre, el Cuar-
ia de los Pueblos de la
ires.
or finalidad promover
óricas relacionadas con
ia.
cuenta estudiosos e his-
la presentación de cien-
ó la intención participa-

siones de los miembros
námica propia que po-

Es de destacar el esfuerzo de los concurrentes, que respondieron a la convocatoria y confirieron un marco de rigor al análisis y conclusiones.

La intención explícita es resolver el problema de la irregularidad periódica de los Congresos, habida cuenta de que el primero se realizó en el año 1950, el segundo en 1972 y el tercero en 1991. Con este cuarto congreso se pretende fijar un criterio tendiente a establecer el desarrollo de estos encuentros en los años impares. Para ello se convocó, durante el cierre, al quinto congreso para el año 1995.

OCES



Mañana en la ciudad de Chivilcoy, se llevará a cabo la final del Encuentro Provincial de Coros '93.

En esta final participarán 13 coros de las siguientes localidades: 25 de Mayo, Chivilcoy, Necochea, Saladillo, González Chávez, Nueve de Julio, Punta Alta, Bolívar, Brandsen, Suipacha, La Matanza y Campana.

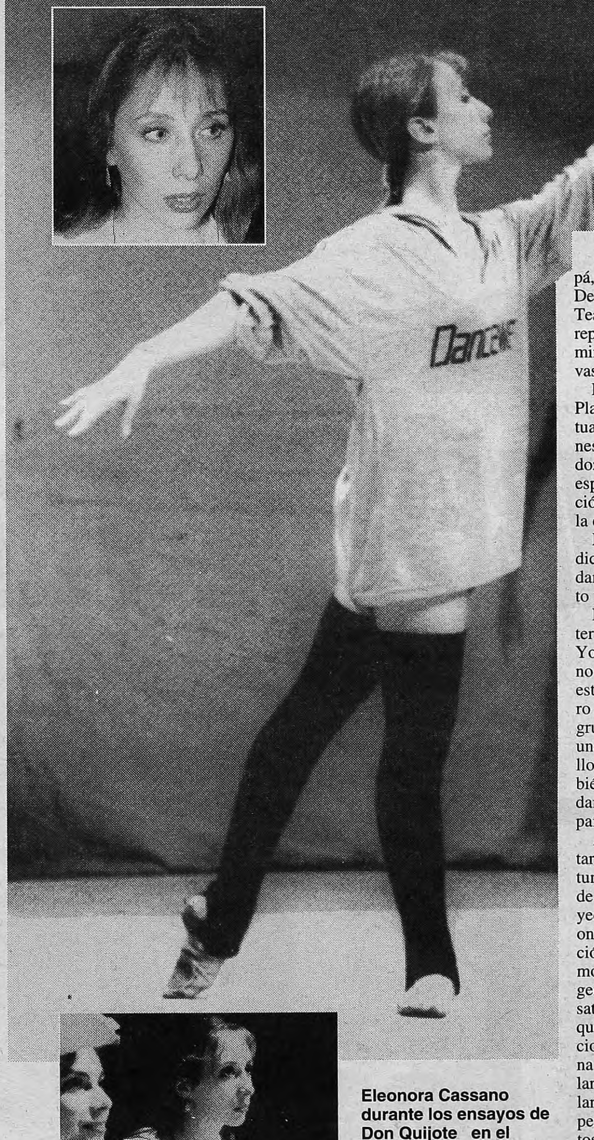
Se llega a esta instancia, luego de haberse realizado en todo el ámbito de la provincia de Buenos Aires este año, los Encuentros Corales Bonaerenses '93.

El eco de esta propuesta se extendió entre los jóvenes y de ella participaron coros representantes de cada una de las sedes mencionadas.

Encuentros Corales Bonaerenses son un ejemplo más de la política de federalización que lleva adelante la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, en los distintos ámbitos de la expresión.

DANZA

ELEONORA



La versión completa del ballet *Don Quijote*, de Minkus Petipá, reunió a Eleonora Cassano, Guido De Benedetti y el Ballet Estable del Teatro Argentino de La Plata en las representaciones que el sábado y domingo último colmaron las expectativas del numeroso público asistente.

Mar del Plata, Bahía Blanca, La Plata, conformaron el marco de actuación en la provincia. Otras regiones del país, como Santa Fe y Mendoza, pudieron también disfrutar del espectáculo que contó con la producción artística del Teatro Argentino de la capital bonaerense.

Eleonora busca definir la danza y dice que "la danza es una sola. La danza es todo cuanto sea movimiento y expresión con el cuerpo".

La intérprete sabe de escenarios internacionales: Venezuela, Nueva York, Europa, la ubican en el terreno que trasciende nuestra frontera. En este sentido, recuerda a su compañero Julio Bocca y señala que "entre un grupo de bailarinas, Julio seleccionó una argentina, ello me llena de orgullo desde lo personal, pero así él también quiso mostrar lo que desde la danza era capaz de exhibir nuestro país. El éxito nos acompañó".

Al esfuerzo oficial de la Subsecretaría de Cultura se sumó en esta oportunidad la iniciativa privada. La idea de ofrecer figuras de reconocida trayectoria se concretó una vez más. Eleonora destaca el valor de esta conjunción y manifiesta que "integrarme como invitada al Ballet del Teatro Argentino de la provincia es una gran satisfacción". A la vez que recordó que "cuando Lino Patalano lleva funciones a la calle o a sitios como el Luna Park, torna a la danza más popular. En ambos marcos –agrega– bailar tango en el cuerpo de danza de Copes con medias caladas y tacones altos es tan conmovedor como mis clásicas zapatillas de punta sobre escenarios tradicionales".

El enfoque del bailarín ha cambiado. Bailarín y artistas se reunieron en la versión completa de *Don Quijote* en tres actos y prólogo, uno de los clásicos con personajes reales.

Eleonora Cassano durante los ensayos de Don Quijote en el Teatro Argentino de La Plata.

CULTURA AL DIA

LA PLATA

• Museo Provincial de Bellas Artes (51 Nº 525) Hasta el 18/12 X Salón Trienal de la Provincia de Buenos Aires de Grabado y Dibujo.

13/12 a las 19. Inauguración del "Encuentro de graduados en Artes Plásticas de la U.N.L.P.".

• Teatro Argentino11/12. Final del Primer Concurso Atahualpa Yupanqui de "Música de la Llanura",

• Mercado Artesanal Bonaerense23/12. Exposición de Pesebres Bonaerenses.

• Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires (5 Nº 755).Hasta el 16/12 muestra de Cecilia Cánepa en Dibujos.

Del 17 al 27/12 Muestra Colectiva

MAR DEL PLATA

• Teatro Auditorium11/12 a las 22.30. Festival de premios ACE: "Conversación en la casa Stein, acerca del ausente señor Goethe".

12/12 a las 22. Gala de ballet - DANZARES (Dir. Patricia Enciso).

16/12 a las 22.30. Se inicia la Muestra de Cine "PRODUCCION '93".19/12 a las 21.30. Ballet ANTOLOGIA (Dir. María E. Espinoza).

20/12 a las 21.30. Ballet de cámara ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS.

• Teatro Payró12/12 a las 22. Espectáculo de danzas y música española: "MARIO CAMPANA".

CHIVILCOY

11/12 a las 21. "Encuentro Provincial de Coros

GRAL. MADARIAGA

10 al 12/12. Fiesta Nacional del Gaucho.

TORNQUIST

16 al 19/12. Certamen de los Grandes.

ROQUE PEREZ

18 al 19/12. Encuentro de Artesanos.

RANCHOS10 al 11/12. "Ranchos '93". Encuentro de Artesanos. Presencia del Mercado Artesanal.

A las 12 del 17 de diciembre, los ganadores del área de Cultura de Torneos Juveniles Bonaerenses recibirán sus premios en el Salón de los Espejos de la Universidad Nacional de La Plata (ex Jockey Club). Allí, terminada la ceremonia, se coordinarán todas las acciones (giras, clínicas, encuentros, grabaciones, exposiciones, becas, etcétera), que la Subsecretaría emprenderá en 1994 con los jóvenes artistas consagrados en la edición '93 de los Torneos Juveniles Bonaerenses.

Chicos de entre 12 y 17 años mostraron la fuerza de su juventud y la libertad que para ellos representan el arte y la cultura.



Por razones de espacio, en nuestro suplemento anterior no se publicaron todos los nombres de los premiados. En esta oportunidad, el listado que se incluye completa la nómina.

Son el semillero. Los ganadores de la Categoría "B" y "Unica", viajarán a España e Italia, Recorrerán la "cuna del arte occidental".

La lista de ganadores Categoría "A", integrada por los menores de 15 años, viajarán oportunamente por el interior del país.

AIRES DE TRIUNFO



PRIMEROS PREMIOS

DANZA CONTEMPORANEA

Solista "A": Luciana Eslava, de MERLO.
Solista "B": Vanina Ayelén Papolini, de TRES DE FEBRERO.
Conjunto Categoría Unica de GRAL. PUEYRREDON.

DANZA CLASICA

Solista "A": Soledad Pelassini, de LA PLATA.
Solista "B": María Alejandra Baldoni, de LA PLATA.
Grupal Categoría Unica de BAHIA BLANCA.

DANZA FOLKLORICA

Pareja Tradicional "A": María Laura Toso, Mauro César Goitea, de PERGAMINO.
Pareja Tradicional "B": Roxana Munafo, Claudio Aguilazi, de BARTOLOME MITRE.
Conjunto de Danzas Tradicionales Cat. Unica de PERGAMINO.
Pareja Proyección "A": Romina Villavicencio, Gastón Sittner, de SAN VICENTE.
Pareja Proyección "B": Cecilia Bargallia, Martín Di Rico, de TRES DE FEBRERO.
Conjunto de Danzas de Proyección Cat. Unica, de SAN VICENTE.
Pareja Estilizado "A": Marianella Zubigaray, Juan Manuel Triszcz, de TANDIL.
Pareja Estilizado "B": Yamil Gallo, Gerardo Carrot, de TRES DE FEBRERO.
Conjunto de Danzas Estilizados Cat. Unica, de TANDIL.
Malambo Solista "A": Gastón Barreto, de ESCOBAR.
Malambo Solista "B": Orlando Ever Luján, de GRAL. MADARIAGA.
Conjunto de Malambo Combinado Cat. Unica, de GRAL. MADARIAGA.

DANZA TANGO

Pareja Tradicional "A": Ana María Zavala Guiñlén, Lucas Molina Gascón, de LA PLATA.
Pareja Tradicional "B": Patricia Vega, Sergio Navarro, de LA MATANZA.
Conjunto Tradicional Cat. Unica, de SAN FERNANDO.
Pareja Canyengue "A": Angela Rodríguez, Federico Videla, de QUILMES.
Pareja Canyengue "B": Lorena Guerellas, Eduardo Cabrera, de SAN FERNANDO.
Conjunto Canyengue Cat. Unica, de SAN FERNANDO.
Pareja Moderna "A": Andrea Luis, Matías Leiva, de BARTOLOME MITRE.
Pareja Moderna "B": Miriam Morales, Adrián Berrazaga, de SAN FERNANDO.
Conjunto Moderno Cat. Unica, de LAPRIDA.

FOTOGRAFIA

Blanco y Negro "A": Gerardo van Waalwyk van Doorn, de LA PLATA.
Blanco y Nedro "B": Karen Orlansky, de GRAL. SARMIENTO.
Color "A": Luciana Bonjanich, de CAP. SARMIENTO.Color "B": Paula Loreley Filiponi, de TRES DE FEBRERO.

VIDEO

Categoría Unica: Eduardo Molo Monllor, de MORON.

TEATRO

Grupo Categoría Unica, "Crear y Crecer", de AZUL.

CORO

Grupo Categoría Unica: Coro Joven del Colegio Modelo, de LOMAS DE ZAMORA.

MAGIA

Solista "A": Pablo Horacio Attianese, de AVELLANEDA.
Solista "B": Marcelo Bosch, de SAN PEDRO.

ARTESANIAS

Categoría "A": Marcos González, de BERAZATEGUI.
Categoría "B": Víctor Draque, de DAIREAUX.

MATEMATICAS

Categoría Unida: Cristian Eduardo Palacios, de TRES DE FEBRERO.

MUSICA FOLKLORE

Solista de guitarra "A": Rodolfo Biscia, de SAN PEDRO.
Solista de guitarra "B": Silvio Gabriel Scorchelli, de SAN NICOLAS.
Guitarra y canto "A": Mariano Pilar Peroc-co, del PARTIDO DE LA COSTA.
Guitarra y canto "B": Claudio Vitale, de PEHUAJO.
Conjunto Instrumental y Canto Cat. Unica de FLORES Y LOBOS.

MUSICA TANGO

Cantor Solista "A": Santiago Alberto Villalba, de MORENO.
Cantor Solista "B": Alicia Luna, de LOBOS.
Joven Orquesta Típica Cat. Unica de MERCEDES.

MUSICA ROCK

Conjunto del Colegio Nacional de CHIVILCOY.

LITERATURA

Poesía "A": Paula Luengo, de MERLO.
Poesía "B": Ariel Cordisco, de SAN NICOLAS.
Narrativa "A": Mariana Cavallietti, de AVELLANEDA.
Narrativa "B": Eduardo Salvador María Lepore, de HIPOLITO YRIGOYEN.

ARTES PLASTICAS

Pintura "A": Sergio Jaimon, de AYACUCHO.
Pintura "B": Merceditas Arzuaga Sansosti, de GRAL. LAMADRID.
Dibujo "A": Mariana Noelia Stella, de BERAZATEGUI.
Dibujo "B": Macarena Dolores Martínez, de CNEL. SUAREZ.
Grabado "A": María Sol Del Bao, de GRAL. SARMIENTO.Grabado "B": Jorge Pérez, de SAN ISIDRO.
Cerámica "A": Nelly Rosa Gamboa, de TRES DE FEBRERO.
Cerámica "B": Yamila Villalba, de LA PLATA.
Escultura "A": Nicolás Rendtorff Birrer, de BERAZATEGUI.
Escultura "B": Pablo Napoli, de CHASCOMUS.
Mural Categoría Unica de CORONEL ROSALES.
Técnica Mixta Cat. Unica: María Soledad Srajko-Ku[illegible]k, de MORENO.